



大西 宇宙（おおにし・たかおき）／バリトン

武蔵野音楽大学及び大学院卒業。全日本学生音楽コンクール第一位及びイタリア声楽コンクールソ金賞・バリトン特賞を受賞後、ジュリアード音楽院大学院に留学。

2015年、シカゴ・リリック歌劇場の世界初演「Bel Canto」に出演し、アメリカでプロ・デビューを飾り、各新聞社、雑誌から称賛を得た。

2018年まで同劇場の研修機関に所属し、「ロミオとジュリエット」、「エフゲニー・オネーギン」、「カルメン」、「真珠とり」、「清教徒」、「リゴレット」などに出演。アメリカのOpera Newsでは特集記事も掲載された他、「次世代期待のオペラ歌手15人」の1人として紹介された。

日本ではプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団「イオランタ」（コンサート形式）、高関健指揮「戦争レクイエム」等を共演し、いずれも高評を得た。2018年12月、プレミアオペラ財団国際声楽コンクールで優勝。

カーネギーホールで行われたニューヨーク・オラトリオ協会の公演で「カルミナ・ブラーナ」「クレルヴォ交響曲」等出演し、2020年には「ドイツ・レクイエム」で共演予定。2020年にはノースカロライナで「道化師」、フィラデルフィアでは「蝶々夫人」に出演予定。

第30回五島記念文化賞 オペラ新人賞受賞。

[大西宇宙オフィシャル・ホームページ](#)