



## 【2021 セイジ・オザワ 松本フェスティバル オーケストラ コンサート Aプログラム指揮】

### 鈴木雅明

Masaaki Suzuki

指揮者、オルガニスト、チェンバリスト。1990年＜バッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）＞を創設して以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に多く出演、極めて高い評価を積み重ねている。録音も多く、ソロでは『J. S. バッハ：チェンバロ全曲録音シリーズ』、『J. S. バッハ：オルガン傑作集』『ブクステフーデ：オルガン名曲集』『スウェーリンク：ジュネーヴ詩編歌』『J. S. バッハ：オルガン作品集 Vol. 1、2、3』などがある。

近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功勳勲章功勳十字小綬章、平成23年紫綬褒章など受賞。2012年バッハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バッハ・メダル」、ロンドン王立音楽院・バッハ賞を受賞。2013年度第45回サントリー音楽賞をバッハ・コレギウム・ジャパンと共に受賞。2015年ドイツ・マインツ大学よりグーテンベルク教育賞を受賞。イエール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学ヨン・シウ・トウ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

2020年8月現在