
SEIJI
OZAWA
MATSUMOTO
FESTIVAL



2024.8.9 fri ~ 9.4 wed



8 August

3 (土) 10:30

ようこそ 楽都deハーモニー
信毎メディアガーデン

7 (水) 15:30

OMF室内楽勉強会
～木管アンサンブル～発表会
奥志賀高原ホテル 森の音楽堂

9 (金) 15:00

OMF室内楽勉強会
～木管アンサンブル～
松本市あがたの森文化会館 講堂

10 (土) 15:00

オーケストラ コンサート
Aプログラム
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

11 (日) 15:00

オーケストラ コンサート
Aプログラム
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

12 (月・休) 15:00

ふれあいコンサートⅠ
松本市音楽文化ホール
(ザ・ハーモニーホール)

16 (金) 19:00

オーケストラ コンサート
Bプログラム
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

17 (土) 15:00

オーケストラ コンサート
Bプログラム
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

18 (日)

歓迎吹奏楽パレード・
合同演奏会
パレード：松本市街地・松本城公園 9:30～
合同演奏会：国宝松本城 11:00～

15:00

ふれあいコンサートⅡ
松本市音楽文化ホール
(ザ・ハーモニーホール)

21 (水) 19:00

オーケストラ コンサート
Cプログラム
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

サイトウ・キネン・オーケストラ40年という節目を迎える今年、セイジ・オザワ 松本フェスティバルの季節がやって来ます。サイトウ・キネン・オーケストラ(SKO)は、桐朋学園創立者の一人であり、偉大な教育者であった齋藤秀雄の没後10年にあたる1984年9月、彼の弟子である指揮者小澤征爾の発案により、世界各地で活躍している齋藤の教えを受けた音楽家が集まり「齋藤秀雄メモリアルコンサート」を行ったことを礎に生まれたオーケストラです。その後、SKOは1987年、89年、90年、91年とヨーロッパ及び北米ツアーで活動を続け、1992年9月、小澤征爾総監督の元、サイトウ・キネン・フェスティバル松本が始まりました。2015年にはセイジ・オザワ 松本フェスティバル(OMF)と音楽祭の名称を新たにし、2022年にはフェスティバル30周年を迎えました。この年、小澤征爾総監督とSKOはフェスティバル30周年を記念し、JAXAと協力して国際宇宙ステーションISSへ史上初めてとなる生のオーケストラ演奏を届け「ONE EARTH MISSION」を成功させました。小澤征爾が公の場で、最後に指揮をした演奏は宇宙へと届けられました。2024年2月、小澤征爾総監督は永眠されましたが、総監督はかねてよりOMFのこれからの体制を構想し、SKOアドバイザー委員と相談の上、この夏の指揮者とプログラムを決定していました。この夏、沖澤のどか、アンドリス・ネルソンスが松本に戻ってきます。そして、フェスティバルとして史上初めて、総監督は沖澤のどかをOMF首席客演指揮者として指名しました。今後は継続してSKOとの関係を築いて行くことになります。アンドリス・ネルソンスが指揮するのは、ブラームスの交響曲全曲という意欲的なプログラムです。SKOの歴史も踏まえた上でブラームスを取り上げたい、というネルソンスからの提案であり、同時に総監督からの期待を込めてのプログラミングです。ブラームスの交響曲は1980年代から始まったSKO初期のツアーでその全曲を取り上げ、SKOの方向性を決定づけた最も大切なレパートリーであります。

As the Saito Kinen Orchestra reaches a milestone of 40 years in 2024, the season of the Seiji Ozawa Matsumoto Festival is coming upon us. The origin of the Saito Kinen Orchestra (SKO) dates back to September 1984 when conductor Seiji Ozawa conceived the Hideo Saito Memorial Concerts in memory of Hideo Saito, who was his mentor, a great educator, and co-founder of Toho Gakuen School of Music, gathering fellow pupils of Saito who were active as musicians around the world on the tenth anniversary of his passing. SKO went on to tour Europe and the US in 1987, 1989, 1990, and 1991. And then in September 1992, Seiji Ozawa launched the Saito Kinen Festival Matsumoto as its director. In 2015, the festival was renamed Seiji Ozawa Matsumoto Festival (OMF), and marked its 30th anniversary in 2022. To commemorate this 30th anniversary, Festival Director Seiji Ozawa and SKO in collaboration with JAXA broadcasted live orchestra music to the International Space Station (ISS) for the first time in history, making the “ONE EARTH MISSION” a great success. Seiji Ozawa’s final public performance as conductor was delivered to outer space. Festival Director Seiji Ozawa passed away in February 2024, but he had been envisioning the future structure of OMF for some time, deciding the conductors and program for this summer in consultation with SKO Advisory Committee members. This season, Nodoka Okisawa and Andris Nelsons will return to Matsumoto. And for the first time in the history of the festival, Ozawa appointed Nodoka Okisawa as OMF principal guest conductor; she will continue to build a relationship with SKO moving forward. Andris Nelsons will conduct an ambitious program featuring the Brahms complete symphonies. This program was proposed by Nelsons in consideration of the history of SKO, while embodying Ozawa’s expectations. The Brahms complete symphonies were performed during the early SKO tours starting in the 1980s and are pivotal repertoire that shaped the direction of SKO.

以下、2024年1月末の時点での、小澤征爾総監督のコメントです。

The following are comments left by Festival Director Seiji Ozawa at the end of January 2024.

サイトウ・キネン・オーケストラの始まりから40周年だなんて、びっくりします。

2022年に沖澤さんとアンドリスと出会えたことは僕にとって、非常に幸運な、素晴らしい出来事でした。二人がSKOと創る音楽をリハーサルや本番で全身に浴びながら、僕は何度も若い時に感じていた冒険の始まりのような、胸の高鳴りを思い出しました。貨物船で欧州を目指してた頃、世界中どこから見ても夕陽はやっぱり美しいんだと気がついたこと、ラヴィニア音楽祭や、タングルウッドやボストンの日々を歩み始めた頃感じていたあの興奮と胸の高鳴り—それらが鮮やかによみがえりました。

新しい時代に向けて、大きな一歩を踏み出す今年のフェスティバルを、松本を、僕は心から楽しみにしています。

セイジ・オザワ 松本フェスティバル 総監督

小澤征爾



©Shintaro Shiratori

I cannot believe that it has been 40 years since the Saito Kinen Orchestra was started! Meeting Ms. Okisawa and Andris in 2022 were incredibly fortunate and wonderful events for me. As I immersed myself in the music created by the two during rehearsals and concerts with SKO, I couldn't help but recall how my heart fluttered, like at the beginning of adventures in my youth—such as the day I realized while on a cargo ship to Europe that the sunset is stunning no matter where you are in the world; and when I began my long journey at the Ravinia Festival, Tanglewood, and Boston. The exhilaration and thrill of such times have been vividly rekindled.

This year, the festival and Matsumoto will take a large step towards a new era, which I truly look forward to.

Seiji Ozawa Matsumoto Festival Director

Seiji Ozawa

今年のOMFでは、フェスティバルを創立した総監督の功績に心からの感謝と敬意を表し、小澤征爾総監督のタイトルはそのままに、フェスティバルの全公演を小澤征爾に捧げます。

At OMF this year, we will dedicate all performances with heartfelt gratitude and respect for the accomplishments of festival founder Seiji Ozawa, who shall retain the title of festival director.

22 (木) 16:00

オーケストラ コンサート
Cプログラム
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

24 (土) 15:00

ふれあいコンサート III
松本市音楽文化ホール
(ザ・ハーモニーホール)

25 (日) 15:00

OMFオペラ
プッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」
まつもと市民芸術館・主ホール

26 (月) 11:00/15:00

子どものためのオペラ
まつもと市民芸術館・主ホール

27 (火) 11:00/15:00

子どものためのオペラ
まつもと市民芸術館・主ホール

9 September

2 (月) 11:00/14:00

子どものための音楽会
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

3 (火) 11:00/14:00

子どものための音楽会
長野県伊那文化会館

4 (水) 11:00/14:00

子どものための音楽会
キッセイ文化ホール
(長野県松本文化会館)

7月16日(火)~9月5日(木)

フェスティバル展
八十二銀行松本営業部ウインドー
ギャラリー、キッセイ文化ホールほか

オーケストラ コンサート Aプログラム Orchestra Concert Program A

公演時間: 約2時間(休憩あり)
Duration: About 2 hours (includes intermission)

8月10日(土) 開演15:00 11日(日) 開演15:00 キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)
S ¥20,000 A ¥16,000 B ¥12,000 C ¥8,000
Aug. 10 (Sat) 15:00 11 (Sun) 15:00 Kissei Bunka Hall (Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

メンデルスゾーン:《夏の夜の夢》作品61より
R. シュトラウス: 交響詩《ドン・ファン》作品20
R. シュトラウス: 《四つの最後の歌》*

演奏: サイトウ・キネン・オーケストラ
指揮: 沖澤 のどか (OMF首席客演指揮者)
ソプラノ独唱: エルザ・ヴァン・デン・ヒーヴァー*



沖澤 のどか ©Felix Broede



エルザ・ヴァン・デン・ヒーヴァー*
©Dario Acosta

Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Op. 61 excerpts R. Strauss: Don Juan, symphonic poem, Op. 20
R. Strauss: Vier letzte Lieder*

Saito Kinen Orchestra Conductor: Nodoka Okisawa (OMF Principal Guest Conductor) Soprano Solo: Elza van den Heever*

オーケストラ コンサート Bプログラム Orchestra Concert Program B

公演時間: 約2時間(休憩あり)
Duration: About 2 hours (includes intermission)

8月16日(金) 開演19:00 17日(土) 開演15:00 キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)
S ¥22,000 A ¥18,000 B ¥14,000 C ¥10,000
Aug. 16 (Fri) 19:00 17 (Sat) 15:00 Kissei Bunka Hall (Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

ブラームス: 交響曲 第1番 短調 作品68 ブラームス: 交響曲 第2番 ニ長調 作品73
演奏: サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮: アンドリス・ネルソンス

Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op. 68
Brahms: Symphony No.2 in D major, Op. 73

Saito Kinen Orchestra Conductor: Andris Nelsons



アンドリス・ネルソンス ©Marco Borggreve

オーケストラ コンサート Cプログラム Orchestra Concert Program C

公演時間: 約2時間(休憩あり)
Duration: About 2 hours (includes intermission)

8月21日(水) 開演19:00 22日(木) 開演16:00 キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)
S ¥22,000 A ¥18,000 B ¥14,000 C ¥10,000
Aug. 21 (Wed) 19:00 22 (Thu) 16:00 Kissei Bunka Hall (Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

ブラームス: 交響曲 第3番 へ長調 作品90 ブラームス: 交響曲 第4番 短調 作品98
演奏: サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮: アンドリス・ネルソンス

Brahms: Symphony No.3 in F major, Op. 90
Brahms: Symphony No.4 in E minor, Op. 98

Saito Kinen Orchestra Conductor: Andris Nelsons



アンドリス・ネルソンス ©Marco Borggreve

OMFオペラ プッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」 OMF Opera Puccini: "Gianni Schicchi"

公演時間: 約1時間(休憩なし) 全1幕/原語(イタリア語)上演/日本語字幕付き
Duration: About 1 hour (No intermission) Opera in one act/Sung in Italian with Japanese subtitles

8月25日(日) 開演15:00 まつもと市民芸術館・主ホール

S ¥6,000 A ¥4,000 B ¥2,000 U-25 各座席料金の半額 *U-25チケットは、「OMFウェブチケット」のみの取り扱いとなります。

Aug. 25 (Sun) 15:00 Matsumoto Performing Arts Centre Main Hall

U-25: Half of each price *U-25 tickets are only available via OMF Web Ticket.

指揮: 沖澤 のどか (OMF首席客演指揮者)

演出: デイヴィッド・ニース

装置・衣裳: ジョン・マイケル・ディーガン&サラ・G・コンリー

出演: ジャンニ・スキッキ: 町 英和 ラウレッタ: 藤井 玲南

ツイータ: 牧野 真由美 リヌッチオ: 澤原 行正

ゲラルド: 高島 伸吾 ネッラ: 別府 美沙子

ベット: 市川 宥一郎 シモーネ: 平野 和

マルコ: 駒田 敏章 ラ・チェスカ: 十合 翔子 ほか

演奏: 小澤征爾音楽塾オーケストラ

Conductor: Nodoka Okisawa (OMF Principal Guest Conductor)

Stage Director: David Kneuss

Set & Costume Designer: John Michael Deegan & Sarah G. Conly

Gianni Schicchi: Hidekazu Machi Lauretta: Rena Fujii

Zita: Mayumi Makino Rinuccio: Takamasa Sawahara

Gherardo: Shingo Takabatake Nella: Misako Beppu

Betto: Yuichiro Ichikawa Simone: Yasushi Hirano

Marco: Toshiaki Komada La Ciesca: Shoko Sogo And more

Seiji Ozawa Music Academy Orchestra



沖澤 のどか ©Felix Broede



デイヴィッド・ニース



町 英和



藤井 玲南 ©Toshiyuki Tanaka



澤原 行正



2018OMF ©大窪 道治

ふれあいコンサート I Chamber Concert I

公演時間：約2時間(休憩あり)
Duration About 2 hours (includes intermission)

8月12日(月・休) 開演15:00 松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

一般 ¥6,000 U-25 ¥3,000(全席指定) ※U-25チケットは、限定100席で「OMFウェブチケット」のみの取り扱いとなります。

Aug. 12 (Mon/Holiday) 15:00 The Harmony Hall

¥6,000 U-25 ¥3,000(All seats reserved) *U-25 tickets are limited to 100 seats and are only available via OMF Web Ticket.

シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調《死と乙女》D810

ヴァイオリン：和波 孝禧、田島 高宏 ヴィオラ：赤坂 智子 チェロ：高木 慶太

シェーンベルク：浄められた夜 作品 4

ヴァイオリン：豊嶋 泰嗣、島田 真千子 ヴィオラ：今井 信子、店村 真積 チェロ：工藤 すみれ、山崎 伸子

Schubert: String Quartet No. 14 "Der Tod und das Mädchen" in D minor, D810

Violin: Takayoshi Wanami, Takahiro Tajima Viola: Tomoko Akasaka Cello: Keita Takagi

Schönberg: Verklärte Nacht, Op. 4

Violin: Yasushi Toyoshima, Machiko Shimada Viola: Nobuko Imai, Mazumi Tanamura Cello: Sumire Kudo, Nobuko Yamazaki

ふれあいコンサート II Chamber Concert II

公演時間：約2時間(休憩あり)
Duration About 2 hours (includes intermission)

8月18日(日) 開演15:00 松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

一般 ¥6,000 U-25 ¥3,000(全席指定) ※U-25チケットは、限定100席で「OMFウェブチケット」のみの取り扱いとなります。

Aug. 18 (Sun) 15:00 The Harmony Hall

¥6,000 U-25 ¥3,000(All seats reserved) *U-25 tickets are limited to 100 seats and are only available via OMF Web Ticket.

モーリス・ライト：グランド・デュオ

ヴァイオリン：岡 浩乃 パーカッション：ドン・リウッツィ

モーリス・ライト：ムーブメント・イン・タイム—2人のパーカショニストと電子音のための

ティンパニ／パーカッション：竹島 悟史、ドン・リウッツィ

ローランド・モラレス＝マトス：リトル・ルンバ

パーカッション：竹原 美歌、竹島 悟史、ドン・リウッツィ

ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品 18

ヴァイオリン：フェデリコ・アゴ스티ーニ、ジュリアン・ズルマン ヴィオラ：川本 嘉子、中村 翔太郎 チェロ：佐藤 晴真、伊藤 文嗣

Maurice Wright: Grand Duo

Violin: Hirono Oka Percussion: Don Liuzzi

Maurice Wright: Movement in Time for Percussion and Electronic Sound

Percussion/Timpani: Satoshi Takeshima, Don Liuzzi

Rolando Morales-Matos: Little Rumba

Percussion: Mika Takehara, Satoshi Takeshima, Don Liuzzi

Brahms: String Sextet No. 1 in B-flat major, Op. 18

Violin: Federico Agostini, Julien Szulman Viola: Yoshiko Kawamoto, Shotaro Nakamura Cello: Haruma Sato, Fumitsugu Ito

ふれあいコンサート III Chamber Concert III

公演時間：約2時間(休憩あり)
Duration About 2 hours (includes intermission)

8月24日(土) 開演15:00 松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

一般 ¥6,000 U-25 ¥3,000(全席指定) ※U-25チケットは、限定100席で「OMFウェブチケット」のみの取り扱いとなります。

Aug. 24 (Sat) 15:00 The Harmony Hall

¥6,000 U-25 ¥3,000(All seats reserved) *U-25 tickets are limited to 100 seats and are only available via OMF Web Ticket.

バッハ：G線上のアリア、シャコンヌ

モーツァルト：ディヴェルティメント K136

クレンゲル：讃歌 他

[チェロ・アンサンブル・サイトウ]

秋津 智承、古川 展生、堀 了介、伊藤 悠貴、岩崎 洸、菊田 雅治、木越 洋、北本 秀樹、工藤 すみれ、倉田 澄子、松波 恵子

宮田 大、高木 慶太、堤 剛、山本 裕康、山下 泰資、安田 謙一郎

Bach: Air on the G String, Chaconne Mozart: Divertimento K136 Klengel: Hymnus etc.

[Cello Ensemble Saito]

Chisho Akitsu, Nobuo Furukawa, Ryosuke Hori, Yuki Ito, Ko Iwasaki, Masaharu Kanda, Yo Kigoshi, Hideki Kitamoto, Sumire Kudo

Sumiko Kurata, Keiko Matsunami, Dai Miyata, Keita Takagi, Tsuyoshi Tsutsumi, Hiroyasu Yamamoto, Taisuke Yamashita, Kenichiro Yasuda

8 August

3 Sat 10:30

Welcome Concert:
"Harmony at the City of Music"
Shinmai MEDIA GARDEN

7 Wed 15:30

OMF Chamber Music Masterclass
-Woodwind Ensemble- in Okushiga
Okushiga Kogen Hotel, The Music Hall

9 Fri 15:00

OMF Chamber Music
Masterclass
-Woodwind Ensemble-
Agata no Mori Bunka Kaikan Hall

10 Sat 15:00

Orchestra Concert
Program A

Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

11 Sun 15:00

Orchestra Concert
Program A

Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

12 Mon/Holiday 15:00

Chamber Concert I
The Harmony Hall

16 Fri 19:00

Orchestra Concert
Program B

Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

17 Sat 15:00

Orchestra Concert
Program B

Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

18 Sun

Welcome Parade /
Joint Performance

Parade: Matsumoto City, Matsumoto Castle 9:30-
Joint Performance: Matsumoto Castle 11:00-

15:00

Chamber Concert II
The Harmony Hall

21 Wed 19:00

Orchestra Concert
Program C

Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル、6年ぶり3回目の全国ツアー開催決定!

—セイジ・オザワ 松本フェスティバル 特別公演— サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル

2025年2月13日(木) 松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)、全国9都市で開催決定!

詳細は2024年夏頃、OMF公式サイトで発表いたします。

22 Thu 16:00
**Orchestra Concert
Program C**
Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

24 Sat 15:00
Chamber Concert III
The Harmony Hall

25 Sun 15:00
**OMF Opera
Puccini: "Gianni Schicchi"**
Matsumoto Performing Arts Centre Main Hall

26 Mon 11:00/15:00
Opera for Children
Matsumoto Performing Arts Centre Main Hall

27 Tue 11:00/15:00
Opera for Children
Matsumoto Performing Arts Centre Main Hall

9 September

2 Mon 11:00/14:00
Concert for Children
Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

3 Tue 11:00/14:00
Concert for Children
Nagano-ken Ina Bunka Kaikan

4 Wed 11:00/14:00
Concert for Children
Kissei Bunka Hall
(Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

July 16 (Tue) - September 5 (Thu)

Festival Photo Exhibitions
The Hachijuni Bank Gallery,
Kissei Bunka Hall and other locations

OMF室内楽勉強会 ~木管アンサンブル~

OMF Chamber Music Masterclass -Woodwind Ensemble-

公演時間：約2時間(休憩あり)
Duration: About 2 hours (includes intermission)

8月9日(金) 開演15:00 松本市あがたの森文化会館 講堂 ¥1,000(自由席)

Aug. 9 (Fri) 15:00 Agata no Mori Bunka Kaikan Hall ¥1,000(General Admisson)

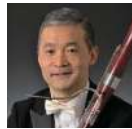
総監督小澤征爾が信頼を寄せる、サイトウ・キネン・オーケストラのプレイヤーを講師に招き、木管八重奏を主軸にアンサンブルのレッスンを合宿形式で集中的に行うとともに、奥志賀高原と松本市にて行う計2回の発表会で、その成果を披露いたします。



講師 オーボエ：宮本 文昭
©野口博(FLOWERS)



クラリネット：山本 正治



ファゴット：吉田 将
©読売日本交響楽団



ホルン：猶井 正幸



2007SKF ©大塚 道治

Since 1996, chamber music study groups have been held for various ensembles, with the focused training camp format generating excellent results every year. For 2024, the theme is Woodwind Ensemble. Members of Saito Kinen Orchestra will provide intensive training over the course of one week at Okushiga-Kogen to young artists who have been chosen by audition from Japan and abroad. We will have concerts in Okushiga and Matsumoto to show their growth.

● 教育プログラム Educational Program

子どものためのオペラ (長野県内中学1年生を招待)

Opera for Children (Opera intended for first grade junior high school students of Nagano Prefecture)

※教育プログラムのため、一般の方のご入場はできません。※This program is intended for educational purposes only. No entry to general public.

8月26日(月) 開演11:00/15:00 27日(火) 開演11:00/15:00

まつもと市民芸術館・主ホール Matsumoto Performing Arts Centre Main Hall

Aug. 26 (Mon) 11:00/15:00 27 (Tue) 11:00/15:00

プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」

指揮：沖澤 のどか(OMF首席客演指揮者)

演出：デイヴィッド・ニース

装置・衣裳：ジョン・マイケル・ディーガン&サラ・G・コンリー

出演：ジャンニ・スキッキ：町 英和

ラウレッタ：藤井 玲南

ツイータ：牧野 真由美

リヌッチオ：澤原 行正

ゲラルド：高島 伸吾

ネッラ：別府 美沙子

ベット：市川 宥一郎

シモーネ：平野 和

マルコ：駒田 敏章

ラ・チェスカ：十合 翔子 ほか

演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ

長野県内の中学1年生を対象にしたオペラ公演。

今年はプッチーニの喜劇「ジャンニ・スキッキ」をお届けします。

長野県内61校、約4,600人の生徒が鑑賞する予定です。

Opera performances intended for first year secondary school students of Nagano prefecture.

This year we will present Puccini: "Gianni Schicchi". About 4,600 students

from 61 secondary schools in the prefecture will join the performance.

Puccini: "Gianni Schicchi"

Conductor: Nodoka Okisawa (OMF Principal Guest Conductor)

Stage Director: David Kneuss

Set & Costume Designer: John Michael Deegan & Sarah G. Conly

Cast: Gianni Schicchi: Hidekazu Machi

Lauretta: Rena Fujii

Zita: Mayumi Makino

Rinuccio: Takamasa Sawahara

Gherardo: Shingo Takabatake

Nella: Misako Beppu

Betto: Yuichiro Ichikawa

Simone: Yasushi Hirano

Marco: Toshiaki Komada

La Ciesca: Shoko Sogo And more

Seiji Ozawa Music Academy Orchestra



沖澤のどか ©Felix Broede



2018OMF ©大塚 道治

子どものための音楽会 (長野県内小学6年生を招待)

Concert for Children (Concerts intended for sixth grade elementary school students of Nagano Prefecture)

※教育プログラムのため、一般の方のご入場はできません。※This program is intended for educational purposes only. No entry to general public.

9月2日(月)&4日(水) 開演11:00/14:00 キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)

3日(火) 開演11:00/14:00 長野県伊那文化会館

Sep. 2 (Mon)& 4 (Wed) 11:00/14:00 Kissei Bunka Hall (Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan)

3 (Tue) 11:00/14:00 Nagano-ken Ina Bunka Kaikan

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

Beethoven: Symphony No. 7 in A major, Op. 92

演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ 指揮：カール・セント＝クレア

Seiji Ozawa Music Academy Orchestra Conductor: Carl St. Clair

長野県内の小学6年生を対象に、小澤征爾音楽塾オーケストラが、楽楽紹介とともにオーケストラの王道的な音楽である「交響曲」をお届けする演奏会。

松本市と伊那市で開催し、長野県内172校、約8,200人の児童が鑑賞する予定です。

Concerts intended for Nagano prefecture elementary school sixth grade students,

delivered by Seiji Ozawa Music Academy Orchestra. In 2024,

about 8,200 students from 172 schools will join the concerts in Matsumoto and Ina city.



カール・セント＝クレア



2023OMF ©山田 毅

ようこそ 楽都deハーモニー

8月3日(土) 10:30~12:00

会場 / 信毎メディアガーデン

フェスティバルを歓迎する合唱演奏会です。



2023OMF ©山田 毅

Welcome Concert: "Harmony at the City of Music"

Aug. 3 (Sat) 10:30~12:00

Shinmai MEDIA GARDEN

A chorus performs to welcome the festival.

OMF室内楽勉強会~木管アンサンブル~発表会

8月7日(水) 15:30

会場 / 奥志賀高原ホテル 森の音楽堂



2007SKF ©大窪 道治

OMF Chamber Music Masterclass -Woodwind Ensemble- in Okushiga

Aug. 7 (Wed) 15:30

Okushiga Kogen Hotel, The Music Hall

歓迎吹奏楽パレード・合同演奏会

8月18日(日) パレード 9:30~、合同演奏会 11:00~

会場 / パレード: 松本市街地・松本城公園、合同演奏会: 国宝松本城 (※雨天 / キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館))

フェスティバルを歓迎する松本市内外の小・中学校、一般の吹奏楽クラブ等が参加しパレードと合同演奏会を開催します。



2023OMF ©山田 毅

Welcome Parade / Joint Performance

Aug. 18 (Sun) Parade 9:30- / Joint Performance 11:00- [Parade] Matsumoto City, Matsumoto Castle Park [Joint Performance] National Treasure Matsumoto Castle

* In case of rain: Kissei Bunka Hall (Nagano-ken Matsumoto Bunka Kaikan) A parade and joint performance by local elementary and junior high school wind ensembles and other community musical groups. Entrance fee required to enter Matsumoto Castle.

ウェルカム ストリート・ライブ

フェスティバル開催期間中

会場 / イオンモール松本、松本城公園

「ようこそ楽都・松本へ!」そんな想いを込めた地元ゆかりのミュージシャンによる歓迎演奏会です。幅広いジャンルの音楽との出会いをお楽しみください。



2023OMF ©山田 毅

Welcome Street Live

Throughout Festival dates

AEON MALL Matsumoto, Matsumoto Castle Park

Musicians with ties to Matsumoto hold live street concerts with the spirit of "Welcome to Matsumoto, the City of Music!" Enjoy discovering a wide variety of music.

スクリーンコンサート

会場 / 松本市内: 松本城公園、上土劇場

長野県内: 大町市、御代田町、川上村、松川村

県外開催地: 藤沢市、姫路市、豊中市、名古屋市

[開催場所や開催日程などの詳細はOMF公式サイトをご覧ください] オーケストラ コンサートの収録を松本市内の特設会場ほか、各都市で投影します。大型スクリーンによる迫力ある映像と高音質で演奏会の雰囲気そのままにお楽しみいただくことができます。



2023OMF ©山田 毅

Screen Concerts

Matsumoto City: Matsumoto Castle Park, Agetsuchi Theater

Nagano prefecture: Omachi city, Miyota town, Kawakami village,

Matsukawa village Other prefectures: Fujisawa city, Himeji city,

Toyonaka city, Nagoya city

*For more details about venues and the event schedule, please visit the OMF website.

The orchestra concert recordings will be projected at special venues in Matsumoto city and other cities. The audience can enjoy the atmosphere of the concert with high-quality sound and engaging footage on a large screen.

フェスティバル展

7月16日(火)~9月5日(木)

会場 / 八十二銀行松本営業部ウインドーギャラリー、

キッセイ文化ホールほかを予定

オフィシャルカメラマン大窪道治氏、

山田毅氏が撮影した写真をパネル展示します。



2023OMF ©山田 毅

Festival Photo Exhibitions

July 16 (Tue) – Sep. 5(Thu)

The Hachijuni Bank Gallery,

Kissei Bunka Hall and other locations

Exhibitions of photos taken by official photographer Michiharu Okubo and Takeshi Yamada.

温ったか出前コンサート / 特別出前コンサート

フェスティバル期間中

会場 / 近隣福祉施設等

サイトウ・キネン・オーケストラやフェスティバルの出演者らが福祉施設等を訪問します。



2023OMF ©山田 毅

Cozy & Special "Demae (Delivery)" Concerts

Throughout Festival dates

Local welfare institutions and homes for elderly

Saito Kinen Orchestra members and festival performers visit hospitals, homes for the elderly, and institutions for the disabled.

Tickets

Tickets go on sale June 8 [Sat] 10:00 AM

● Tickets sold only in Japan. ● Limited to 4 tickets per performance per access.

Purchasing tickets Online

- Tickets available for purchase on OMF official website.
- You can choose your preferable seat(s) by looking at seating chart.

- How to Purchase • Access <https://www.ozawa-festival.com/tickets/> • Prior registration (free) required. Registration is available before June 8.
- How to Pay • Credit Card (WEB transaction/ No commission fee) • Pay at Seven-Eleven shops (165 yen (tax included) commission fee/per registry)
- How to Receive ticket(s) • Receive ticket(s) at Seven-Eleven shops (110 yen (tax included) ticketing service fee/per ticket)

● From this year, there will be no in-person ticket sales at Air Water Arena Matsumoto (General Gymnasium) on the first day.

⚠ To prevent from being crowded, we highly recommend you to use internet for purchasing tickets.

Ticket Agencies

LAWSON Ticket Lcode: 39030	Ticket PIA P code: 265-648 *System maintenance every Tuesday and Wednesday 2:30 - 5:30.	e+ (e plus) *System maintenance every first & third Thursday 2:00 - 8:00.
[PC & Mobile URL] https://l-tike.com/omf/ *Prior registration (free) required. *You may choose seats after June 8th 11:00 AM	[PC & Mobile URL] https://w.pia.jp/t/omf/ *Prior registration (free) required. *You may choose seats	[PC & Mobile URL] https://eplus.jp/omf/ *Prior registration (free) required. *You may choose seats
Loppi 10:00 - 24hrs.	Seven-Eleven 10:00 - 24hrs.	Family Mart 10:00 - 24hrs. *You may choose seats

Tickets for programs below are also available at each venue.

(After June 13th: Kissei Bunka Hall, The Harmony Hall After June 8th: Matsumoto Performing Arts Centre / Close once it is sold out)

Orchestra Concerts: Kissei Bunka Hall / Chamber Concerts: The Harmony Hall / OMF Opera: Matsumoto Performing Arts Centre

NOTE: Conductors, performers, programs, and others are subject to change. Should this happen, we ask for your understanding before purchasing tickets that there will be no refunds or change in ticket price. Children of preschool age and younger are not allowed.



2014年8月オーケストラ コンサート ヘルリオーズ：幻想交響曲 Op.14

Saito Kinen Orchestra

founded in September of 1984

ヴァイオリン Violin

フェデリコ・アゴ스티ーニ 佐份利 恭子
Federico Agostini Kyoko Saburi

会田 莉凡 島田 真千子
Ribon Aida Machiko Shimada

福原 眞幸 白井 圭
Mayuki Fukuhara Kei Shirai

ジェニファー・ギルバート 双紙 正哉
Jennifer Gilbert Masaya Soshi

後藤 和子 ジュリアン・ズルマン
Aiko Goto Julien Szulman

橋爪 美穂 田島 高宏
Miho Hashizume Takahiro Tajima

林 七奈 滝 千春
Nana Hayashi Chiharu Taki

泉原 隆志 田中 直子
Takashi Izuhara Naoko Tanaka

小森 巧 立上 舞
Takumi Komoriya Mai Tategami

水野 郁子 豊嶋 泰嗣
Ikuko Mizuno Yasushi Toyoshima

中島 慎子 和波 孝禧
Chicaco Nakajima Takayoshi Wanami

中村 静香 渡邊 ゆづき
Shizuka Nakamura Yuzuki Watanabe

直江 智沙 矢部 達哉
Chisako Naoe Tatsuya Yabe

猶井 悠樹 山口 裕之
Yuki Naoi Hiroyuki Yamaguchi

西野 ゆか 依田 眞宜
Yuka Nishino Masanobu Yoda

小川 響子
Kyoko Ogawa

小栗 まち絵
Machie Oguri

岡 浩乃
Hirono Oka

岡田 修一
Shuichi Okada

大宮 臨太郎
Rintaro Omiya

大城 恵美
Amy Oshiro

ヴィオラ Viola

赤坂 智子
Tomoko Akasaka

青木 篤子
Atsuko Aoki

石田 紗樹
Saki Ishida

川本 嘉子
Yoshiko Kawamoto

小林 秀子
Hideko Kobayashi

村松 龍
Ryo Muramatsu

中村 翔太郎
Shotaro Nakamura

小倉 幸子
Yukiko Ogura

大島 亮
Ryo Oshima

篠崎 友美
Tomomi Shinozaki

鈴木 学
Manabu Suzuki

店村 真積
Mazumi Tanamura

飛澤 浩人
Hirotoshi Tobisawa

柳瀬 晋太
Shota Yanase

横溝 耕一
Koichi Yokomizo

チェロ Cello

遠藤 真理
Mari Endo

吉川 展生
Nobuo Furukawa

長谷部 一郎
Ichiro Hasebe

伊藤 文嗣
Fumitsugu Ito

伊藤 悠貴
Yuki Ito

岩崎 洸
Ko Iwasaki

上村 昇
Noboru Kamimura

ブンゼン・キム
Bumjun Kim

工藤 すみれ
Sumire Kudo

宮田 大
Dai Miyata

佐藤 晴真
Haruma Sato

高木 慶太
Keita Takagi

辻本 玲
Rei Tsujimoto

山本 祐康
Hiroyasu Yamamoto

コントラバス Contrabass

幣 隆太郎
Ryutaro Hiei

池松 宏
Hiroshi Ikematsu

石川 滋
Shigeru Ishikawa

岡本 哲史
Satoshi Okamoto

大槻 健
Ken Otsuki

佐野 央子
Nakako Sano

菅沼 希望
Nozomi Suganuma

助川 龍
Ryu Sukegawa

田所 智子
Tomoko Tadokoro

山本 修
Osamu Yamamoto

山崎 裕幸
Hiroyuki Yamazaki

吉田 聖也
Seiya Yoshida

フルート Flute

岩佐 和弘
Kazuhiro Iwasa

梶川 真歩
Maho Kajikawa

小池 郁江
Ikue Koike

マガリ・モニエ
Magali Mosnier

清水 伶
Ryo Shimizu

アダム・ウォーカー
Adam Walker

オーボエ Oboe

南方 総子
Fusako Nampo

マティユー・ペティジャン
Mathieu Petitjean

フィリップ・トンドゥル
Philippe Tondre

マックス・ヴェルナー
Max Werner

クラリネット Clarinet

濱崎 由紀
Yuki Hamasaki

リカルド・モラレス
Ricardo Morales

中 秀仁
Hidehito Naka

ラルフ・スキアーノ
Ralph Skiano

山本 正治
Masaharu Yamamoto

ファゴット Bassoon

マーク・ゴールドバーク
Marc Goldberg

石川 晃
Akira Ishikawa

鹿野 智子
Tomoko Kano

水谷 上総
Kazusa Mizutani

吉田 将
Masaru Yoshida

ホルン Horn

ラデク・バボラーク
Radek Baborák

ヨルク・ブリュクナー
Jörg Brückner

勝俣 泰
Yasushi Katsumata

熊井 優
Yu Kumai

西條 貴人
Takato Saijo

アンドレイ・ズスト
Andrej Züst

トランペット Trumpet

服部 孝也
Takaya Hattori

カール・ゾードル
Karl Södl

高橋 敦
Osamu Takahashi

ガボール・タルコヴィ
Gábor Tarkóvi

トロンボーン Trombone

新田 幹男
Mikio Nitta

野々下 興一
Koichi Nonoshita

マッシモ・ラ・ローサ
Massimo La Rosa

ヨハン・シュトレッカー
Johann Ströcker

ワルター・フォグelmayer
Walter Voglmayr

チューバ Tuba

荻野 晋
Shin Ogino

杉山 康人
Yasuhiro Sugiyama

ティンパニ Timpani

ブライアン・ジョーンズ
Brian Jones

ドン・リウツィ
Don Liuzzi

パーカッション Percussion

ルードヴィッグ・ニルソン
Ludvig Nilsson

竹原 美歌
Mika Takehara

竹島 悟史
Satoshi Takeshima

ハーブ Harp

吉野 直子
Naoko Yoshino

チェレスタ Celesta

小林 万里子
Mariko Kobayashi

指揮 Conductor

アンドリス・ネルソンス
Andris Nelsons

沖澤 のどか
Nodoka Okisawa

総監督 Director

小澤 征爾
Seiji Ozawa

※出演者、演目等は2024年4月10日現在のものです。変更になる場合があります。随時公式サイトでお知らせいたします。

交通案内

[JR] 松本駅

- 東京(新宿)から=中央東線/特急約2時間30分
- 名古屋から=中央西線/特急約2時間
- 大阪から=新幹線・中央西線/特急約3時間10分

[車] 中央自動車道経由一長野自動車道松本I.C.

- 東京から=約2時間40分
- 名古屋から=約2時間30分
- 大阪から=約4時間

[飛行機] 信州まつもと空港

- 福岡から=1時間30分
- 札幌から=1時間40分
- 神戸から=1時間

Access

<By train> to Matsumoto Station

- From Tokyo(Shinjuku): Chuo Line East, 2 hrs 30 min by Limited Express
- From Nagoya: Chuo Line West, 2 hrs by Limited Express
- From Osaka: Shinkansen or Chuo Line West, 3 hrs 10 min by Limited Express

<By air> Shinshu Matsumoto Airport

- From Fukuoka: 1 hr 30 min
- From Sapporo: 1 hr 40 min
- From Kobe: 1 hr

- 主催 公益財団法人サイトウ・キネン財団/セイジ・オザワ 松本フェスティバル実行委員会
□ 財団出捐企業 セイコーエプソン(株) (株)八十二銀行 (株)長谷工コーポレーション キッセイ薬品工業(株) アルビコホールディングス(株) 信濃毎日新聞社 ローム(株) 鹿島建設(株) 鍋林(株)
- 共催 長野県/松本市
- 協賛企業 □ 特別会員 セイコーエプソン(株) (株)八十二銀行 キッセイ薬品工業(株) エア・ウォーター(株)
□ プラチナ会員 長谷工グループ アルビコホールディングス(株) 信濃毎日新聞社 ローム(株) (公財)イオンワンパーセントクラブ 富士電機(株)
□ ゴールド会員 鍋林(株) (株)みずほ銀行 稲畑産業(株) NTPグループ(株)エラン (株)JVCケンウッド 社会医療法人財団慈泉会相澤病院 高砂熱学工業(株) 長瀬産業(株) 日本通運(株) (株)日本旅行
- 協力 松本商工会議所
- オフィシャルエアライン ANA

情報案内 - <https://www.ozawa-festival.com> (公式ウェブサイト)

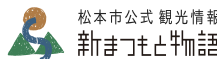
<https://www.facebook.com/SeijiOzawa.MatsumotoFestival>

https://twitter.com/Ozawa_Festival

[@ozawa_festival](https://www.instagram.com/ozawa_festival)



GoNAGANO
長野県公式観光サイト
<https://www.go-nagano.net>



松本市公式観光情報
新まつもと物語
松本市公式観光情報ポータルサイト
<https://visitmatsumoto.com>

CULTURE.NAGANO
長野県文化芸術振興局
<https://www.culture.nagano.jp/>

チケット発売日 6月8日(土) 10:00から 全国一斉発売開始

- 1 受付 1 公演のみ 4 枚まで購入可能 ● 発売初日の特設会場での窓口販売はありません



INTERNET

OMFウェブチケット (インターネット販売) ※電話での受付はありません

● 予約方法【取扱公演:すべての有料公演】座席選択可

- ・ <https://www.ozawa-festival.com/tickets/>からお申し込みください。
- ・ チケットを予約・購入するには事前に会員登録(無料)が必要です。
- ・ チケットの発売前でも会員登録は可能です。事前のご登録をお勧めいたします。

● OMFウェブチケット限定サービス

- ・ 電子チケット(チケットれすQ)の選択が可能
- ・ 「U-25チケット」「OMFオペラ」「ふれあいコンサート I / II / III」のみの購入が可能



〈チケット情報〉

TICKET プレイガイド



Pコード: 265-648



<https://w.pia.jp/t/omf2024/> **座席選択可** ※事前の登録(無料)が必要となります



セブン-イレブン店内マルチコピー機 **ブロック選択可**
※システムメンテナンスのため、毎週火・水曜日の2:30am~5:30amは受付不可



<https://eplus.jp/omf/> **座席選択可** ※事前の登録(無料)が必要となります



ファミリーマート店内マルチコピー機 **座席選択可**
※システムメンテナンスのため、毎月第1・第3木曜日の2:00am~8:00amは受付不可



Lコード: 39030



<https://l-tike.com/omf/> **座席選択可** (6/8のみ11:00~選択可) ※事前の登録(無料)が必要となります



ローソン・ミニストップ店内Loppi



HALL

公演会場販売 (公演会場ごとに取扱公演、販売開始時期、販売方法が異なります)

● キッセイ文化ホール

【取扱公演】オーケストラコンサート Aプログラム/Bプログラム/Cプログラム

【発売開始】**6月13日(木) 10:00から**

【販売方法】 <https://p-ticket.jp/naganobunka> ※事前の登録(無料)が必要となります



電話 0263-34-7100 [受付時間] 8:30~17:00



窓口 [受付時間] 8:45~17:00

【その他】ホクト文化ホール、伊那文化会館での窓口購入及び予約チケットの引き換えも可能



〈キッセイ文化ホール〉
チケット購入ページ

● 松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

【取扱公演】ふれあいコンサート I / II / III

【発売開始】**6月13日(木) 10:00から**

【販売方法】 電話 0263-47-2004 [受付時間] 9:00~21:00



窓口 [受付時間] 9:00~21:00

※夜間の利用がない場合、受付時間内でも閉館している場合がございます

● まつもと市民芸術館(チケットセンター)

【取扱公演】OMFオペラ

【発売開始】**6月8日(土) 10:00から**

【販売方法】 <https://mpac.jp/buy/> ※事前の登録(無料)が必要となります



電話 0263-33-2200 [受付時間] 10:00~18:00



窓口 [受付時間] 10:00~18:00 ※6/8は窓口販売なし



〈まつもと市民芸術館〉
チケット購入方法

指揮者・出演者・曲目などは変更になる場合があります。それに伴うチケット価格の変更や払い戻しは行いません。チケット代金のお支払い後のキャンセルや変更は一切できません。あらかじめご了承の上、お買い求めくださいますようお願い致します。車椅子での鑑賞をご希望の場合は、下記までお問い合わせください。有料公演は未就学児のご入場をご遠慮いただいております。

【お問い合わせ】セイジ・オザワ 松本フェスティバル実行委員会 TEL0263-39-0001《平日9:00~17:00》